

## ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang makna dan gaya bahasa pada lirik lagu dangdut Via Vallen dalam album “Sayang” yang bertujuan untuk mendiskripsikan makna yang terkandung setiap liriknya. Penelitian ini menggunakan metode deksriptif kualitatif dengan memamparkan hasil analisis dari makna dan gaya bahasa pada lirik lagu Via Vallen. Data yang dikumpulkan dalam bentuk teks yang telah diklarifikasikan berdasarkan teori. Teori yang digunakan adalah teori makna dan gaya bahasa. Hasil penelitian dari lirik lagu dijabarkan sebagai berikut: (1) pertama, penggunaan gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu meliputi gaya bahasa berupa personifikasi, hiperbola, sinekdos, ironi, metafora, litoles. Dari sembilan gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu album “sayang”. Gaya bahasa yang paling banyak digunakan adalah gaya bahasa metafora (2) sepuluh lagu dalam album Sayang menggunakan lima jenis diksi, yaitu konotatif, tematik, stilistik perulangan, stilistik perbandingan, dan reflektif. (3) lagu Via Vallen berisi tentang suatu kejadian, patah hati, kesedihan karena hubungan kasih yang tidak berjalan dengan baik dan berbagai hal yang berkaitan di kehidupan masyarakat.

Kata kunci: makna, gaya bahasa, lagu dangdut Via Vallen, semantik.